

回眸英瑞创业第一步(之五)(连载)

混等毛巾『示众』

大东人清楚地认识到只有生产高质量、高品位的产品,才能创造出高效益,才能确保企业的兴旺发达。

公司一开业,大东便在管理上制定出了一套保证产品质量的措施和以经济责任制为中心的质量制约制度、质量否决制度、质量奖赔制度。在工艺管理中,按照流程设立了从棉纱进厂到成品包装成件一条龙的质量保证体系;在现场管理上实行严格的自检和信

息反馈制度,层层把关,步步设卡,把一切质量隐患消灭在萌芽状态。

大东领导层为了使日本朋友用上称心满意的毛巾,公司不断进行设备引进和用水净化装置的改造更新,不

断强化全员劳动生产技能,尤其注重引导员工树立“质量第一”的思想。这里有一个感人的故事确实令人难忘:

1989年,是刚组建不久的大东公司乘胜前进的一年。不少科室、车间挂上了奖状、喜报,可缝整车间的门口却挂上了一包东西——它比奖杯更有份量,压得全车间员工心里沉甸甸的;它比奖状更富有刺激,使车间主任、班组长坐立不安。到底挂的一包什么东西?原来是一打混等毛巾。

提起这打混等毛巾,人们不会忘记:公司在1988年夺得1300多万元利润基础上,各车间再接再厉干得正红火的时候,突然接到日本客商寄来的一包快件。员工们想,说不定又寄来什么样品了,可生技部经理拆包一看顿时愣住了,原来是“退货”,再翻翻不定期有一张纸,是索赔单。这好比晴天一声霹雳,在厂里炸开了。员工们清楚地记得,吴文贵先生曾说过,在当前强手如林的国际市场竞争中,我们要有力争第一名的精神。他还满腔热情地希望大东的产品在品质、价格方面都能胜过别人;希望大东的名誉、如东的知名度一鸣惊人。这“力争第一”、“一鸣惊人”岂不在这一打混等毛巾上砸了锅?!胡总一班人的心揪起来了,他心想我们是代表如东人、日本人在这里当家!光有好愿望没有好货色,对得起他们吗?事情已发生,要面对现实,挽回影响。胡总起草了一封诚恳的

回电,承认失误,坚决改进。通过排查,认为问题出在缝整车间。如何处理这起二百万分之一的责任事故呢?胡总他们提了这一包沉甸甸的混等毛巾到缝整车间,和车间主任、生产班组长及公司生技部员工连夜找原因、查根子,认为事出有因:骄兵必败所至。于是把这打混等毛巾挂在了检验车间门口,让大家“卧薪尝胆”,望而知耻。这一包混等毛巾带着这一特殊的使命挂在车间门口一年多。员工们时刻不忘这一次刻骨铭心的教训,专心致志,确保每一条毛巾都要达标上等,保证了万无一失。

大东日产毛巾15万条,“DD”牌毛巾靠其优良的品质享誉东瀛。在评价大东毛巾在日本市场的地位时,日商曾有这么一段戏言:“中国和日本在不久的将来可能发生贸易战争,那时,作为日本商人要把中国纺织品包括毛巾排挤出日本时,凡用过大东毛巾的客商就会对日本首相说,大东公司的毛巾品质特别好,希望能够除外。”

大东毛巾的确已成为日本国民青睐的生活日用品,但胡总等公司领导层一刻也不忘记吴文贵社长在公司开业致词上狠狠地给我们敲起的警钟:“如果今后公司的毛巾品质能过关,大东就会一举成功;否则品质不过关,大东就会一败涂地。”始终把质量作为公司工作的重中之重,把质量视为企业的前途、员工的命根子。(大东 戴亚华)

用童心创造和谐

当同事关系已经成为困惑都市人的因素之一时,同事关系也就显得尤为重要了,对于一个刚踏入社会的人来说,对其就该有更多的思考,我总认为人与人之间的关系应该是真诚的快乐的,可在踏入社会之后才发现人与人之间的相处时有让人头痛的时候。

我们处在一个张扬个性的时代,每个人都有很强的个体意识,每个人都有自己的为人处理的行为方式和习惯,所以,人与人之间的关系表现得非常复杂,笔者认为严以律己,宽以待人,是提醒别人,推己及人,己所不欲,勿施于人,为人处事,三思而后行;另一方面,我们要宽以待人,逢人三分喜,得饶人处且饶人,只要不是原则性的问题,就别求全责备,应该尽可能去容忍。人非圣贤,孰能无过呢?但你也别太软弱,处理人与人的关系是种艺术,也是一种学问,我时常在思考为什么学校和社会的人际关系会有那么大的差别,或许是当人们还是孩子的时候,心里不会有那么多的思想,也就不会生出那么多利益冲突了,那就是童心纯洁的缘故吧!在那样纯净的环境下,也就没有化解不了的恩怨了,那我们为何心里不留一点空间给那份童心呢?那样的话人际关系会这么复杂吗?

不同的生活经历,不同的兴趣爱好,不同的文化背景和性格,由不同的人组合在一起,形成一个个集体,英瑞就是这个集体,而作为我们不同的个体都应该留有一份童心,用童心共同创造一个和谐的环境。(英瑞纤维 孙丹丹)

拿什么回报母亲



亲就已经准备好了早饭;多少次回家晚了,母亲总是在等我们回家;多少次下雨,母亲冒雨送雨衣;多少次失败了,母亲一直默默的鼓励;多少次“跌倒”了,扶我们爬起来的人是母亲。天冷时,母亲准备了棉衣,冰冷的脚是母亲用手捂暖的;晚上睡觉时,母亲半夜也会替我们盖被子;生病了,最急的人是母亲;离开母亲去别的城市上学的前夕,行李是母亲准备的;临走时,分明看到了母亲眼角的泪。

不知不觉,我们从需要母亲扶着走路到能稳稳当当的自己走每一步,从只有母亲的膝盖高渐渐长到了她们的第一颗纽扣高,又从第一颗纽扣高长到跟她们并肩高,于是母亲说:“孩子,带上一双翅膀,去天空飞吧,累了、困了、倦了,来妈妈这儿歇会儿,妈妈这儿是你永远的家。”

再次回家时,我们已经工作了,因为我们长大了,而母亲眼角却有了皱纹,但母亲眼神中却还是流露着浓浓的爱意,母亲为我们准备了好多我们爱吃的,因为我们永远是母亲的孩子——那份爱呀,永不褪色。谁言寸草心,报得三春晖。我们该拿什么来回报母亲呢?突然想起给妈妈打了个电话,妈妈却笑着说:“傻孩子,好好工作,好好生活,只要你好就是对妈妈最好的回报了。有空常回家看看,我就知足了。”挂完电话,我哭了。

朋友,这个中秋你为你的妈妈准备了礼物吗?你做好了回家的准备了吗?也许你能亲手为母亲泡一次脚她就欣慰的笑了……(以此文送给英瑞所有的员工的妈妈以及做妈妈的和将来要成为妈妈的人)(英瑞染织 张雪琴)

康乃馨,一株株、一束束,笔直地立着,映衬在绿叶中的花儿开得正艳,透着幽幽的清香,就像妈妈身上的气息,总让我们孩子眷恋。从书上多次看到这样的语句:母爱是最博大精深的爱。但我却从没仔细地思量过其中的涵义。

今天,看看自己的妈妈,确实苍老了许多。随着岁月的流逝,皱纹已悄悄爬上了妈妈的额头,白发也多了好多。她的青春埋没在我的成长的痕迹中,我怅怅地想。妈妈每天都忙忙碌碌的,洗衣做饭,还得替我带宝宝,天天累得腰酸背痛的。我都觉得很自然,却从没觉察到这理所当然的背后是妈妈的不断付出。妈妈的一双巧手,却也在日子的磨砺中,手指渐渐变粗,手掌也有了老茧。

小时候,妈妈给织的针织毛衣,我都不愿穿,觉得不漂亮。从没想过妈妈熬了多少夜的眼睛、累酸了多少次手臂的结晶。上学时,妈妈做的布鞋,我也不愿穿,嫌土。看着有的孩子穿着锃亮的皮鞋,我也会把布鞋一脱扔老远,缠着妈妈给买新皮鞋。每次妈妈都会耐着性子想法子哄我,还变着戏法似的在鞋面上绣上好看的花,骗着我穿。穿上绣着漂亮花的布鞋,我总会到小伙伴堆里去炫耀一番,却不知这一双双的布鞋,又占有

了妈妈的多少睡觉时间。现在想想小时候的有些举措,深感羞愧。

自从06年我也做了妈妈,我才切身体会到了母亲对孩子的小心呵护与丝丝爱怜,体会到了做母亲的艰辛与其中的苦乐酸甜,更感触到了做母亲的自豪与欣慰。

当孩子由于皮下包块需要手术,护士从我手里把孩子强行抱入手术室时,看到孩子那受惊而无助的眼神,听到他的哭声,我的心空落落的,眼泪禁不住地往下流。孩子进去了,我的思绪甚至我的身体都好似在空中飘荡,在无寂中转悠,有种找不着根的感觉。过了近两个小时,醒了麻的儿子被推出了手术室。看着他撅着个小嘴很难受的样子,再听到他在迷糊中喊着妈妈,我再也控制不住自己,奔上前去,亲吻着他的额头,心里有说不出的感受。是心宽还是心碎,我无法解释其当时的所触。当我的脸紧挨着他,我的手轻轻拍打着他安静入睡时,我感到了从未有过的欣慰。也许是母子连心,小家伙闻到了妈妈身上的气息,听到了妈妈的小声哼唱,就乖乖地睡了。孩子他外婆,我的妈妈,看着孩子甜甜地睡着了,也欣慰地笑了。住院期间,白天,在我寸步不离地陪伴下,小家伙还算听话。倒是晚上睡觉的时候,爱蹬被子的他真

够我一晚上忙活。那几天,没睡过一个安稳觉。开刀的他却未见消瘦,我却瘦了一圈。

闲暇时,我对儿子说:“宣宣,亲亲妈妈。”当他撅着个小嘴,在我脸上“噗”地啾一下时,我总不免笑出声来,小家伙也会咧开嘴腩一笑。那时,我最喜欢看他那调皮的样子。昨天,儿子指着挂图咿呀学语,我故意指着一朵花,问他“宣宣,这是什么?”小家伙抿着个小嘴,从牙缝里挤出个“花”字。我又问他:“送给妈妈,好吗?”小家伙似懂非懂地点点头,当时我也象孩子一样开心地咯咯笑。

是呀,我要把一束束鲜艳欲滴的康乃馨,献给世上所有的妈妈,祝妈妈们永远安康、永远幸福!

(黄晓华)

康乃馨——
献给妈妈的花

真实的高贵

风平浪静的大海上,每个人都是领航员。

但是,只有阳光而无阴影,只有快乐而无痛苦,那就不是人生。以最幸福的人的人生为例——它是一团纠缠在一起的麻线。丧亲之痛和幸福祝福彼此相接,使我们一会儿伤心,一会儿高兴,甚至死亡本身也会使生命更加可亲。在人生的清醒时刻,在哀痛和伤心的阴影之下,人们与真实的自我最接近。

在人生或者职业的各种事务中,性格的作用比智力

大得多,头脑的作用不比心情。天资不如由判断力所节制的自制、耐心和规律。

我始终相信,开始在内心生活得更严肃的人,也会在外表上开始生活得更朴素。在一个奢华浪费的年代,我希望能向世界表明,人类真正需要的东西是非常之微小的。

悔恨自己的错误,而且力求不再重蹈覆辙,这才是真正的悔悟。优于别人,并不高贵,真正的高贵应该是优于过去的自己。(英瑞纤维 郁兆锋摘自《视野》)

- 1、在电梯里,班车上等公众场合,用超过60分贝的声音聊天;
- 2、身体发肤有异味,头发油腻,有头屑;
- 3、在距离别人半米之内打喷嚏、剔牙、打嗝、掏耳朵、擤鼻涕;
- 4、口中含有食物与人交谈,边吃东西边打电话;
- 5、交谈时不注意保持一定的距离,身体靠对方过近,并且还有肢体接触;
- 6、跟人交流时,眼睛不看对方,或者手中玩弄物品,显得心不在焉。交流时,目光与对方接触时间达到全部交谈过程的50%-70%为佳;
- 7、在公共场合站立或

就座时,双腿分开的距离过大、交叉,甚至频繁地抖脚;

8、衣冠不整地从厕所出来,在同事面前提裤带拉裙子;不注意保持盥洗室的整洁,尤其是厕所坐圈、水台等等,洗手洗杯子时弄得水花四溅;

9、接受了别人的帮助后,不知言谢;

10、讲究电话后,不等对方挂机,就用力地把电话挂断。(英青 朱斌摘录)

职场十大不雅行为